

PREIS DER FILMKRITIK

Jury: Friederike Horstmann, Cargo, Perlentaucher, critic.de; Nele S. Kayser, Nowhen, Jugend ohne Film; Danny Marques Marçalo, NDR

»Dieser Film - *Let us through dear ancestors*" von Lav Diaz - hat uns die ganze Woche über begleitet. Wir bewundern seine erzählerische Souveränität und den Mut zur Auslassung: eine Dramaturgie, die das Off mitdenkt. Die flirrende Textur der Bilder lässt eine sinnlich konkrete und eigentümlich undurchdringliche Welt entstehen. In der dichten Verflechtung von Kolonialismus, Patriarchat und Christianisierung werden die Mechanismen der systemischen Unterdrückung der indigenen Bevölkerung sichtbar. Über distanzierte Einstellungen erzählt, ist uns dieses antikolonialistische Epos sehr nahe gegangen.«