

FilmFest Hamburg

Richtlinien Akkreditierung 2026

Allgemeines

Akkreditierungsstart: 10.08.2026, 11 Uhr

Akkreditierungsschluss: 16.09.2026

Zugangsberechtigungen:

- Zugang zu den Akkreditiertenvorstellungen während der gesamten Festivalzeit
- Exklusiver Zugang zu den FilmFest Hamburg Industry Days
- Kartenkontingent (begrenzt) für die am Abend stattfindenden öffentlichen Vorstellungen
- Eine Akkreditierung beinhaltet **KEINEN** Zutritt zur Eröffnungsveranstaltung

Bitte beachten: Tickets für öffentliche Vorstellungen können nur online einen Tag vorher und am gleichen Tag bis 14 Uhr gebucht werden.

Über eine erfolgreiche Akkreditierung informieren wir Sie nach Prüfung Ihrer Angaben per E-Mail. Genauere Informationen zu Ticketbuchung und Abholung der Akkreditierung folgen in einer separaten E-Mail kurz vor Festivalbeginn. Die Akkreditierung ist personalisiert und nicht übertragbar. Ein Rechtsanspruch auf Akkreditierung besteht nicht.

Industry Accreditation / Industry Accreditation Plus

Eine Industry Accreditation können professionelle Vertreter*innen der Film-, Kino- und Festivalbranche, sowie professionelle Filmschaffende und Schauspieler*innen beantragen.

Akkreditierungsvoraussetzungen / Tätigkeitsnachweis:

Für professionelle Vertreter*innen der Film-, Kino- und Festivalbranche:

- ein entsprechender aktueller Tätigkeitsnachweis, Firmenprofil, Aufgabengebiet und Position im jeweiligen Unternehmen

Für professionelle Filmschaffende (Regie, Drehbuch etc.) und Schauspieler*innen:

- Filmografie, Verlinkung zur Agentur, aktuell gepflegte Website – diese ersetzt jedoch nicht das Hochladen mindestens eines Dokuments. Für eine Akkreditierung sind vor allem Projekte und Tätigkeiten der letzten drei Jahre entscheidend.

Die Akkreditierungsgebühren:

Die Industry Accreditation beträgt 120 Euro.

Die Industry Accreditation Plus beträgt 150 Euro zum Early-Bird-Preis bis zum 08.09.2026.
Ab dem 09. September 2026 gilt der reguläre Preis von 200 Euro.

Studierende

Auch Studierende deutscher Hochschulen können eine Industry Accreditation beantragen.

Akkreditierungsvoraussetzungen / Tätigkeitsnachweis:

- Immatrikulationsbescheinigung für das Sommersemester 2026 oder Wintersemester 2026/27

Die Akkreditierungsgebühr beträgt 60 Euro.

Presseakkreditierung

Eine Presseakkreditierung können FilmFest Hamburg–Berichterstatter*innen und Film-/Medienjournalist*innen aus den Bereichen Print, Online, TV, Radio, Web-TV beantragen.

Akkreditierungsvoraussetzungen / Tätigkeitsnachweis:

- Veröffentlichungsnachweis in Form von mindestens einem aktuellen Beleg filmbezogener Berichterstattung im beauftragenden oder eigenen Medium oder der entsprechende Link zur Online-Veröffentlichung
- Vorlage eines aktuellen Impressums, in dem Sie als Redakteur*innen, ständige redaktionelle Mitarbeiter*innen oder Autor*innen genannt sind.
- Vorlage eines schriftlichen Auftrages einer Redaktion für die Berichterstattung.
- Für Onlinemedien: Informationen zum Medientyp (z.B. Website eines Printmediums, Webportal, Blog)
- Inhaber*in eines gültigen Presseausweises eines in- oder ausländischen Journalistenverbandes

Zugangsberechtigungen:

- Freier Zugang zu den Akkreditiertenvorstellungen in den FilmFest Hamburg-Kinosälen während der gesamten Festivalzeit
- Freier Zugang zu den Made in Germany-Veranstaltungen im Rahmen der FilmFest Hamburg Industry Days
- Kartenkontingent (begrenzt) für die am Abend stattfindenden öffentlichen Vorstellungen in den Festivalkinos
- Einladung zur Pressekonferenz
- Serviceleistungen der Presseabteilung

Die Akkreditierungsgebühr beträgt 60 Euro.

FilmFest Hamburg

Red Carpet Akkreditierung

Fotograf*innen und Journalist*innen, die ausschließlich vom roten Teppich berichten möchten, können die Presseabteilung unter presse@filmfesthamburg.de kontaktieren und eine kostenfreie Red-Carpet-Akkreditierung beantragen.

Akkreditierungsvoraussetzung/Tätigkeitsnachweis:

- Bestätigungsbrief der Redaktions- oder Agenturleitung über den Auftrag zur Foto- und Videoberichterstattung zum FilmFest Hamburg
- Inhaber eines gültigen Presseausweises eines in- oder ausländischen Journalistenverbandes

Zugangsberechtigungen:

- Berichterstattung vom roten Teppich der Eröffnung und aller weiteren Vorstellungen und Premieren. Über eventuelle Ausnahmen und Extra-Anmeldungen, werden wir Sie rechtzeitig informieren.
- Freier Zugang zu den vorgesehenen Plätzen am roten Teppich
- Serviceleistungen der Presseabteilung

Bitte beachten Sie, dass ein Presseausweis allein NICHT die erforderlichen Nachweise ersetzt.

Akkreditierungsgebühr entfällt.

FilmFest Hamburg

Datenschutz und Einverständnis

Nach Prüfung der angeforderten Belege entscheidet das Festival über die Akkreditierung. Ein Rechtsanspruch auf Akkreditierung besteht nicht.

Mit dem Absenden des Online-Formulars erklärt sich der/die Nutzer*in mit den vorliegenden „Akkreditierungsrichtlinien 2026“ für FilmFest Hamburg 2026 einverstanden. Wir behalten uns vor, Änderungen oder Aktualisierungen dieser Richtlinien vorzunehmen. Sollten Änderungen nötig sein, werden diese auf der Website von FilmFest Hamburg bekannt gegeben.

Außerdem erklären Sie sich durch die Online-Registrierung damit einverstanden, dass Ihre übermittelten Daten an unseren Vertragspartner vivenu weitergegeben werden. Sie werden ausschließlich im Rahmen des Registrierungsprozesses bei vivenu für Ihre Tickets verwendet.

Wir versichern, mit Ihren Daten vertraulich und verantwortungsvoll umzugehen. Die personenbezogenen Daten, die Sie im Laufe der Online-Registrierung an uns weitergeben, werden wir ausschließlich zum Zwecke der Vorgangsabwicklung und Ticketbuchung verwenden und speichern. Die Daten werden nur innerhalb von FilmFest Hamburg sowie vivenu genutzt, in keinem Fall werden diese an Dritte weitergegeben.

Filmfest Hamburg gGmbH
Mönckebergstraße 18
20095 Hamburg

E-Mail: hass@filmfesthamburg.de
Tel: 040 – 573 07 42 83
Website: www.filmfesthamburg.de

Festivalleitung: Malika Rabahallah
HR Amtsgericht Hamburg, HRB 50462
Steuernummer: 17/444/06907
Umsatzsteuer-ID-Nr.: DE 118553203

Stand: 30.07.2026