

# EVENTS, TALKS & PARTYS

## FILMFEST HAMBURG



FR 27.09.

### TRAININGSPROGRAMM AFRIKANISCHE VERLEIHER\*INNEN

27. - 30.09.

Die African-European Distribution Academy (AEDA), initiiert von Neue Visionen Filmverleih und gefördert durch Medienboard Berlin Brandenburg sowie MOIN Filmförderung, macht Halt bei FILMFEST HAMBURG. Ziel ist es, afrikanische und europäische Filmschaffende zusammenzubringen und den Austausch untereinander zu fördern.

Geschlossene Veranstaltung

### SPECIAL EVENT – TALK WITH MOHAMMAD RASOULOF

18:00 | Passage Kino

Der renommierte Regisseur Mohammad Rasoulof spricht über seine persönlichen Erfahrungen und erzählt, was es bedeutet, unter einem repressivem Regime Filme zu machen und Wege für eine eigene künstlerische Freiheit zu finden.

Moderation: Farzad Pak  
Das Gespräch findet in Farsi statt und wird für das Publikum ins Deutsche übersetzt. | Nur für Akkreditierte

### TAP WATER & CAVIAR

21:00

Hakim + König Film, Fortune Cookie Film, Heimathafen Film, Studio Funk und Optical Art laden zum dritten Mal zur Tap Water & Caviar-Filmparty ein – in diesem Jahr mit über 500 Gästen, den besten Cocktails der Stadt, AfroBeats, HipHop und allem, was die Tanzfläche zum Beben bringt.

Teilnahme nur auf Einladung / Kontakt für die Warteliste: Max König mail@hk-film.de

### FILMFEST BAR ERÖFFNUNG: GUUC X FUEGO!

21:00 | FILMFEST BAR/Kasematte20, Alsterglaciis 20

guuc20459 und Fuego sind bekannte Namen im Hamburger Nachtleben. Nach über 60 gemeinsamen Partys in Clubs wie dem PAL, Golden Pudel Club und Uebel & Gefährlich, begleiten sie musikalisch die Eröffnungsfeier der FILMFEST BAR.

Eintritt frei



SA 28.09.

### HARBOUR BOAT TOUR

11 Uhr | Anleger Kajen, Hohe Brücke 2, gegenüber Speicherstadt / Binnenhafen

Die MOIN Filmförderung lädt bei FILMFEST HAMBURG zur traditionellen Harbour Boat Tour ein. Die Fahrt führt durch die Speicherstadt, die Hafencity und zeigt Locations zwischen Nordereibe und Rethel. Neben Drehmotiven bietet die Tour Zeit zum Netzwerken.

### BRAVE NEW WORK PARTY

21:00 | Indra Club, Große Freiheit 64

Begrenztes Kontingent, Kontakt: Vivian Scheurenberg Dorsey film@bravenetwork.de

### BONUS PARTY

21:00 | FILMFEST BAR/Kasematte20, Alsterglaciis 20

BONUS ist eine Partyreihe und ein DJ-Duo aus Hamburg mit dem Schwerpunkt House Music. Initiatoren sind Barbaros & David Lenk aka BONUS DJ GROUP. Ihre Partys sind ein Fest der zeitlosen House-Musik und ein Zeugnis für die anhaltende Liebe zur goldenen Ära der elektronischen Musik.

Eintritt frei



MO 30.09.

### #ATELIER24

30.09. - 03.10. | Studio Funk

Zum dritten Mal treffen Filmstudierende aus Deutschland auf internationale Debütfilmer\*innen. Nach Vorführungen ausgewählter Debütfilme und Gesprächen mit den Filmemacher\*innen gibt es im #ATELIER24 Zeit für Austausch, besonders mit einem Delegierten der Semaine de la Critique aus Cannes. Der Fokus liegt auf dem Übergang von der Filmhochschule zu A-Festivals.

Das FILMFEST HAMBURG #Atelier24 wird unterstützt von Studio Funk, dem Institut Francais und THE POST REPUBLIC.  
Geschlossene Veranstaltung

### EXPLORER KONFERENZ

11:00 – 19:00 | Katholische Akademie

Die diesjährige EXPLORER KONFERENZ eröffnet die INDUSTRY DAYS mit dem Thema »Risk & Reward«. Namhafte Speaker\*innen aus aller Welt diskutieren in Keynotes und Panels, wie Risiken bei der Entwicklung, Produktion und Vermarktung von Filmen und Serien besser erkannt, gemanagt und die »Rewards« realistisch eingeschätzt werden können.

Eine Veranstaltung von FILMFEST HAMBURG in Zusammenarbeit mit dem Produzent\*innenverband e.V. und der MOIN Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein

Tickets unter [www.explorer-konferenz.de](http://www.explorer-konferenz.de)

### VERLEIHING HAMBURGER PRODUKTIONSPREISE & PARTY

19:00 | HALLE D, Lagerstraße 11, 20357 Hamburg

Der Produzent\*innen-Tag endet mit der Verleihung der Hamburger Produktionspreise. Das Preisgeld für die Kategorien Internationale Kino-Koproduktion und Deutsche Kinoproduktion beträgt je 25.000 Euro und wird von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg gestellt. Der Preis für Deutsche Fernsehproduktion (25.000 Euro) und der Sonderpreis »Serielle Formate« (10.000 Euro) werden von der VFF vergeben.

Preisverleihung für geladene Gäste, im Anschluss Party für alle ab 22 Uhr

### EGYM PARTY

21:00 | FILMFEST BAR/Kasematte20, Alsterglaciis 20

EGYM ist ein Hamburger Kollektiv für elektronische Musik, das seit über zwei Jahren die Kulturlandschaft mit vielfältigen Veranstaltungen und Bookings prägt, darunter ihre Residenz im Golden Pudel Club mit Gästen wie Manoo und Dj Saliva. Beim diesjährigen FILMFEST HAMBURG bringt EGYM die Mitglieder Newinfluencer, 11Schnull und yamyam mit.

Eintritt frei



DI 01.10.

### PROTOTYPING IDEAS IN VR – GESCHICHTEN IN DER VIRTUELLEN REALITÄT VISUALISIEREN

09:30 – 11:30 | Tonal, Kleiner Kielort 3-5, 20144 Hamburg

Der Workshop bietet eine praxisnahe Einführung in virtuelle Realität. Filmschaffende lernen, Geschichten mit digitalen Tools von der Idee bis zur Visualisierung zu entwickeln. Mit der 3D-Software Blender können Teilnehmer\*innen eigene Szenen gestalten und durch VR-Technologie erleben und weiterentwickeln. Ein Laptop kann mitgebracht werden, Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Tutor\*innen: Dennis Reinmüller, Deborah Reinmüller, Doppel Real (Kiel)  
Eine Veranstaltung von FILMFEST HAMBURG in Kooperation mit MOIN Filmförderung Hamburg-Schleswig-Holstein, ENCOURAGE Film Talents und Creative Europe Desk Hamburg  
Geschlossene Veranstaltung

### INSPIRING TALK – FRAUEN AN DER SPITZE

10:00 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

Die Männerdominanz in der Filmbranche bröckelt: Immer mehr Frauen in den 40er- bis 50er-Jahren übernehmen Führungsrollen in Festivals, Kinos, Produktionsfirmen und Filmmärkten. Wie haben sie diese Positionen erreicht? Wer hat sie unterstützt? Was unterscheidet ihren Führungsstil? In einem offenen Dialog teilen Frauen in Schlüsselpositionen ihre Erfahrungen und diskutieren über Verantwortung, Empowerment und ihren Weg nach oben. Der Austausch soll inspirieren und Ideen für Unternehmen liefern.

Wiebke Andresen, Letterbox Filmproduktion | Tanja Meissner, Director Berlinale Pro\* | Malika Raballah, FILMFEST HAMBURG | Verena von Stackelberg, Wolf Kino Berlin  
Moderation: Hannah Pilarczyk  
Nur für Akkreditierte

### ENCOURAGE FILM TALENTS INDUSTRY DAY

12:00 | TONALI, Kleiner Kielort 3-5, 20144 Hamburg

Beim ersten ENCOURAGE Film Talents Industry Day am 1. Oktober geht es um Vernetzung, Karriereentwicklung und Stärkung der Stimmen einer neuen Generation von Filmschaffenden. Außerdem werden der Branche neue Filmstoffe für Projekte gepitcht.

Eine Veranstaltung von FILMFEST HAMBURG in Kooperation mit ENCOURAGE Film Talents  
Veranstaltung ist für akkreditierte Festivalbesucher\*innen offen, es gibt ein begrenztes Kontingent

### IMPACT STORYTELLING – EVERY CRISIS IS ALSO A CRISIS OF STORYTELLING

12:00 – 14:00 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

Jede Krise ist auch eine Krise der Erzählung, besonders die Klimakrise. Die Veranstaltung Impact Storytelling untersucht, warum neue Erzählungen und Vorstellungskraft nötig sind, um die Klimakrise zu bewältigen, und wie Filmemacher\*innen, die durch ihre Erzählkunst besonders qualifiziert sind, dabei helfen können.

Speaker\*innen: Lars Jessen, Regisseur | Nicole Zabel-Wasmuth, Planet Narratives | Samira El Ouassil, Autorin  
Impact Storytelling ist eine Veranstaltung von FILMFEST HAMBURG in Kooperation mit Planet Narratives. Planet Narratives ist eine gemeinnützige Initiative, die Filmschaffende dabei unterstützt, die Zukunft des Planeten in ihren Geschichten unterzubringen.

### BRANCHENEMPfang

18:00 | Café Schöne Aussichten, Gorch-Fock-Wall 4, 20354 Hamburg

Vernetzung, Austausch und Wiedersehen: FILMFEST HAMBURG und Studio Hamburg laden zum Branchenempfang ein.

Eine Veranstaltung mit freundlicher Unterstützung von Studio Hamburg  
Nur für Akkreditierte

### STILL YOUR DARLINGS

19:00 | Aalhaus Hamburg, Eggerstedtstraße 39, 22765 Hamburg

Viele Drehbuchautor\*innen haben Projekte, die schmerzhaft abgelehnt wurden, aber ihnen am Herzen liegen. Wir geben diesen »Darlings« eine neue Chance: Ausgewählte Autor\*innen können ihre Projekte in fünf Minuten erneut pitchten, um eventuell neue Partner\*innen oder einen Preis zu gewinnen. Außerdem diskutieren wir über die häufigsten Ablehnungsgründe und die aktuellen Themen, die Sender und Streamer suchen.

Moderation: Sebastian E. Merget und Lena Krumkamp  
mit Special Guest

Publikumsveranstaltung, Eintritt frei

### FILMFEST KARAOKE NIGHT

21:00 | FILMFEST BAR/Kasematte20, Alsterglaciis 20

Dass wir nicht nur Filme und Party können, haben wir bereits bewiesen. Jetzt zeigen wir uns von unserer musikalischen Seite: Bei der FILMFEST Karaoke Night sind alle die Stars auf der Bühne. Egal ob Soloperformance oder im Duett, egal ob Popklassiker oder Filmsong – wir machen die FILMFEST BAR zur FILMFEST OASE.

Eintritt frei

MI 02.10.



### OMNI INCLUSION DATA: VIELFALT IM FOKUS

10:00 – 11:15 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

Wie divers ist die deutsche Film- und Medienbranche? Die Plattform OMNI Inclusion Data liefert bald konkrete Antworten. Hamburgs Kultursenator Dr. Carsten Brosda erklärt in seiner Keynote, warum Vielfalt für die Zukunft der Branche entscheidend ist. Prof. Dr. Skadi Loist und MOIN-Chef Helge Albers präsentieren erste Ergebnisse der OMNI-Pilotphase. OMNI Inclusion Data wird ein anonymisiertes Online-Tool, das die Vielfalt in der Kino- und TV-Branche besser erfassen soll.

Speaker\*innen: Dr. Carsten Brosda, Senator für Kultur und Medien der Freien und Hansestadt Hamburg  
Prof. Dr. Skadi Loist, Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF  
Helge Albers, MOIN Filmförderung  
Nur für Akkreditierte

### 70X DIVERSER: DIE FILMREFORM IM FOKUS

11:30 – 13:00 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

Die neue Filmreform könnte die deutsche Filmbranche stark verändern, insbesondere durch den Fokus auf Diversität, die im neuen FFG-Entwurf fast 70 Mal erwähnt wird. Auf dem Panel diskutieren Filmexpert\*innen und Vertreter\*innen von BKM und FFA über konkrete Maßnahmen wie den Diversitätsbeirat.

Speaker\*innen: Faraz Shariat, Produzent und Regisseur, Jünglinge Film (Schwarze Früchte) | Jan Ole Püschel, Ministerialdirigent der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien | Nataly Kudiabor, Geschäftsführerin UFA Fiction | Olaf Jacobs, Produzent Hoferichter & Jacobs | Gesine Cukrowski, Schauspielerinnen und Mitinitiatorin »Let's Change The Picture«  
Moderation: Lara Sophie Milagro, Schauspielerinnen und Moderatorin  
Die Diskussionsrunde ist Teil der »All You Need is Law«-Reihe der MOIN Filmförderung in Kooperation mit den Medienrechtskanzleien GRAEF, UNVERZAGT und VON HAVE FEY.  
Nur für Akkreditierte

### BALANCING ACTS: UNLEASHING THE POWER OF CREATIVITY IN WORK AND LIFE

14:00 – 15:30 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

In seiner Keynote gibt Daniel Lamarre, Vordenker der Kreativwirtschaft und ehemaliger Geschäftsführer des Cirque du Soleil, wichtige Impulse zum Thema Kreativität. Basierend auf seinem Buch »Balancing Acts« erläutert er, wie er den Spagat zwischen kreativem Ehrgeiz und geschäftlichen Anforderungen meistert. Sein Credo: Ein kreatives Umfeld schaffen, damit Mitarbeitende ihre eigenen Grenzen überschreiten können.

Eine Veranstaltung von FILMFEST HAMBURG im Rahmen der Strategischen Partnerschaft zwischen der Regierung von Québec und dem Senat der Freien und Hansestadt Hamburg  
Nur für Akkreditierte

### ALL EYES ON US – TALENTFILME WOLLEN GEGEHEN WERDEN!

16:00 – 17:30 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

Regionale Förderprogramme und die umfassende Reform der Filmförderung sollen die Talentförderung verbessern, mit Fokus auf die Entwicklung und Produktion von Kinofilmen. Die nötige Unterstützung für Talentfilme hinsichtlich Sichtbarkeit und Zugang zu Auswertungsmärkten wird jedoch vernachlässigt. Bei der Diskussion mit Filmschaffenden und Vertretern von Förderinstitutionen und Vertrieben werden Fragen zu gewünschten Partnern, benötigten Fördertools und Erfolgskriterien von Talentfilmen erörtert. Ein Blick auf europäische Erfahrungen zur Vermarktung von Talentfilmen soll zusätzliche Impulse geben.

Speaker\*innen: Asli Özarslan, Regisseurin | Alexandra Krampe, Julex Film / Produzent\*innenverband | Hans-Christian Boese, Piffi Medien | Mariana Schneider, Kuratorium junger deutscher Film | Andreas Rothbauer, Picture Tree International  
Keynote: Olivier Péllisson, Semaine de la Critique  
Moderation: Maïke Höhne, Kurzfilm Festival Hamburg  
Eine Veranstaltung von FILMFEST HAMBURG in Kooperation mit dem Produzent\*innenverband und Kuratorium junger deutscher Film  
Nur für Akkreditierte

### APÉRO ARTE

17:00

Seit über 30 Jahren fördert ARTE internationale Filmpartnerschaften und bringt vielfältige Kinematografien auf den Bildschirm und ins Kino. Seit ebenso langer Zeit zeigt FILMFEST HAMBURG Filme aus diesen Kooperationen. ARTE feiert seine Präsenz auf dem Festival mit Häppchen, Getränken und Informationen über den europäischen Kultursender.

Eintritt nur für geladene Gäste

### .RAVE PARTY

21:00 | FILMFEST BAR/Kasematte20, Alsterglaciis 20

Ein pulsierender Herzschlag in der Nacht. Wo Film auf Bass trifft, verschwimmen die Grenzen. Wir erschaffen einen Ort, an dem Zeit sich auflöst und die Stadt im Takt pocht. Seid bereit für den unerwarteten Soundtrack. Welcome to .rave.

Special: Bingo! Mit Johannes Raum (20-21:30)  
Präsentiert von: CURLY x OMA INGE X PORT AU PRINCE

Eintritt frei



DO 03.10.

### DIVERSITÄT, PROGRAMM & NARRATIVE

10:00 – 11:30 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

Nach einer Phase des Wachstums und fast vollständiger Beschäftigung erleben wir jetzt einen Rückgang bei TV-Produktionen, Kino-Koproduktionen und hochwertigen Sendungen. Statt innovativer Serien im linearen Programm gibt es diese meist nur in der Mediathek, produziert mit wenig Geld von jungen Menschen für junge Menschen. Fragen stellen sich: Welche Strategien stecken hinter diesen Entscheidungen? Welche Ziele in Diversität und Gender wurden erreicht und verändern sie filmische Narrative? Was sind Best Practices für Diversität und wie sollte das Fernsehen der Zukunft aussehen?

Speaker\*innen: Christoph Pellander, ARD Degeto | Christian Granderath, NDR | Lars Becker, Regisseur und Autor | Joan Kristin Bleicher, Medienwissenschaftlerin  
Moderation: Bettina Schoeller Bouju  
Nur für Akkreditierte

### KLISCHEE, KLAMAUK & KITSCH – WIE ERZÄHLEN WIR OSTDEUTSCHE GESCHICHTE(NI)?

Ein Gespräch mit Christian Schwochow

12:00 – 13:30 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

Der Regisseur und Autor Christian Schwochow, bekannt für »Novemberkind«, »Bornholmer Straße« und »NSU«, beschäftigt sich intensiv mit ostdeutschen Geschichten. Bei FILMFEST HAMBURG wird diskutiert, wie unsere ostdeutsche und deutsch-deutsche Geschichte filmisch erzählt wird und ausgerechnet die Genres Komödie und Agententhriller so gern gewählt werden.

Eine Veranstaltung der MOIN Filmförderung und der Deutschen Filmakademie  
Nur für Akkreditierte

### ZWISCHEN HORROR UND THRILLER: WEIBLICHE PERSPEKTIVEN IM INTERNATIONALEN GENREFILM

14:00 – 15:30 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

Ob als Final Girl Woman vor oder Lone Girl Woman hinter der Kamera – 111 Jahre, nachdem mit Lois Weber eine Frau den wahrscheinlichsten ersten Thriller der Geschichte drehte, erobert immer mehr Frauen dieses Genre. WIFT Hamburg diskutiert mit Filmemacherinnen die Chancen und Möglichkeiten des Genrefilms zwischen Horror und Thriller.

Speaker\*innen: Katrin Gebbe (Regisseurin & Autorin »Tore Tanzt«, »Pelikanblut«, »Die Kaiserin«) | Carly May Borgstrom (Regisseurin & Autorin, »Spirit in the Blood«) | Fleur Fortuné (Regisseurin, »The Assessment«)  
Moderation: Frederike Dellert, Ko-Direktorin und -Gesellschafterin Fantasy Filmfest | Nur für Akkreditierte

### SCHWARZE FRÜCHTE – SCREENING & FILMGESPRÄCH

16:00 – 20:15 | CinemaxX Dammtor, Saal 3

Die Serie »Schwarze Früchte« ist das Ergebnis freier künstlerischer Arbeit eines diversen Kreativ-Teams mit flacher Hierarchie und erzählt Geschichten jenseits von TV-Standards aus der Perspektive Lebensrealität queerer Schwarzer Menschen in Hamburg. Die ARD unter Christoph Pellander gab dem Head-Autor, Creator und Schauspieler Lamin Leroy Gibba und seinem Team weitgehend freie Hand, um eine Serie in der BiPoC+ und LGBTQIA+ Community Hamburgs zu drehen.

Nach dem Screening der ersten drei Folgen gibt es ein Gespräch mit Lamin Leroy Gibba und Schauspieler\*innen und Autor\*innen der Serie. Im Anschluss werden drei weitere Folgen gezeigt. Die Serie »Schwarze Früchte« läuft in der Sektion TELEVISIONEN außer Konkurrenz.

Speaker\*innen: Lamin Leroy Gibba und Team  
Moderation: Bettina Schoeller Bouju

### FILMFEST CIRCLE

18:00

Die drei Künstler\*innen Stammtische aus Hamburg SHE ACTS (Cosma Dujat), Künstlersalon (Ingo Abel) & Acting Circle (Albrecht Ganskopf, Andrea Gerhard & David Wehle) glauben an die kreative Kollaboration und laden zum Get Together und Netzwerken ein.

Teilnahme nur auf Einladung, Kontakt: David Wehle acting-circle@gmx.de

FR 04.10.

### ISICINAL PARTY

21:00 | FILMFEST BAR/Kasematte20, Alsterglaciis 20

Das Onlineradio [sic]nal sendet regelmäßig aus dem Uebel & Gefährlich in die Welt und schafft dabei einen offenen Begegnungsraum ohne kuratorische Grenzen. Es vernetzt lokale Szenen, unterstützt Kulturschaffende und integriert sie nachhaltig ins musikwirtschaftliche Ökosystem. Der Raum dient sowohl als Sprungbrett für aufstrebende Künstler\*innen als auch als Experimentierfeld für etablierte Acts.

Zum Closing von FILMFEST HAMBURG wird [sic]nal Radio die Aftershow Party mit dem eigenen Team musikalisch begleiten und während der DJ-Sets live mit Video streamen.  
Eintritt frei